



**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

# SPIS TREŚCI

Geneza powstania znaku	3
Podstawowa wersja znaku	5
Alternatywne wersje znaku	7
Konstrukcja znaku	11
Skalowanie i minimalne rozmiary znaku	13
Kolorystyka znaku	15
Typografia znaku	17
Stosowanie znaku na różnych tłach	19
Niedopuszczalne modyfikacje	21

# 1 GENEZA POWSTANIA ZNAKU



Motywy powstania nowego znaku SOIT było dostosowanie wizerunku Stowarzyszenia do potrzeb i estetyki współczesnego rynku. Zmiana znaku staje się więc nie tylko modyfikacją stylistyczną ale dowodem na aktywną pracę organizacji w standardach dzisiejszego świata. Głównym elementem znaku wymagającym unowocześnienia był globus - skomplikowany, trójwymiarowy, mocno eksploatowany przez wiele brandów z różnych branż.

W jego miejsce wracamy do minimalistycznej litery „O” zaznaczając tylko orbitę globusa poprzez wcięcie w literze. Całość nowego znaku utrzymana jest we wiodącej estetyce flat design, umożliwiającej również łatwe wykorzystanie znaku na różnych polach eksploatacji. Delikatne przejście tonalne w podstawowej wersji logo wprowadza w znak trochę ruchu, jednocześnie pozostawiając go w korporacyjnej i poważniej przestrzeni skojarzeniowej.



# 2

## PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

**SOIT**

STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

# 3 ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU

**S** **Q** **I** **T** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL



**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT**

STOWARZYSZENIE ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT**

STOWARZYSZENIE ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT**

STOWARZYSZENIE ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL


**SOIT**

STOWARZYSZENIE ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

# 4

## KONSTRUKCJA ZNAKU

POLE OCHRONNE / POLE PODSTAWOWE

The logo features the letters 'SOIT' in a bold, white, sans-serif font. The letter 'O' is stylized with three concentric circles of varying shades of light blue and green. The entire logo is centered within a grid of solid and dashed lines on a dark blue background.

**SOIT**

**STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL**

POLE OCHRONNE

---

POLE PODSTAWOWE

---

# 5 SKALOWANIE I MINIMALNE ROZMIARY ZNAKU

**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT**  
STOWARZYSZENIE ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

Minimalny dopuszczalny rozmiar znaku

25 mm  
**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL 4,5 mm

20 mm  
**SOIT** 7,7 mm  
STOWARZYSZENIE ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

# 6 KOLORYSTYKA ZNAKU

**C: 100**

**M: 70**

**Y: 0**

**K: 30**

**R: 0 G: 135 B: 200**

**Sea Blue**



*Sky Blue*

**C: 90**

**M: 30**

**Y: 0**

**K: 0**

**R: 0 G: 135 B: 200**



# 7 TYPOGRAFIA ZNAKU

Pria Ravichandran

# CATAMARAN

„A catamaran is a multihulled vessel consisting of two parallel hulls of equal size. The catamaran concept is a relative newcomer for Western boat designers, been used since time immemorial among the Dravidian people, in South India.”

**HIND** is an Open Source typeface supporting the Devanagari and Latin scripts. Developed explicitly for use in User Interface design, the Hind font family includes five styles. Hind’s letterforms have a humanist-style construction, which is paired with seemingly monolinear strokes. Most of these strokes have flat endings: they either terminate with a horizontal or a vertical shear, rather than on a diagonal. This helps create clear-cut counter forms between the characters. In addition to this, Hind’s letterforms feature open apertures. The entire typeface family feels very legible when used to set text.

Each font in the Hind family has 1146 glyphs, which include hundreds of unique Devanagari conjuncts. These ensure full support for the major languages written with the Devanagari script. The Latin component’s character set is a basic western one, which enables typesetting in English and the other Western European languages. Hind is a solid choice for UI design, and a wise selection for electronic display embedding.

# 8

## STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

**SOIT** STOWARZYSZENIE  
ORGANIZATORÓW  
INCENTIVE TRAVEL

An aerial photograph of a sailboat with white sails on a dark blue ocean, viewed from a high angle. The boat is moving towards the bottom right of the frame, leaving a white wake behind it. The water's surface is textured with small waves and ripples.

# 9

## NIEDOPUSZCZALNE UŻYCIE ZNAKU

Absolutnie niedopuszczalne są jakiegolwiek modyfikacje w konstrukcji znaku SOIT. Dotyczy to zmiany proporcji znaku, typografii, zmiany kolorystyki, zmiany kolejności występowania poszczególnych elementów, zmiany gradientów, wypełnienia (poza wymienionymi w sekcji „Alternatywne wersje znaku”)

